

D-RUMBO

Dossier informativo

Una obra de Sofie Dubs & ElConcertino

<http://www.drumbo.net>

1. D-Rumbo

D-Rumbo es una performance donde se mezcla y disuelve, poesía, música y danza.

Los 4 protagonistas: Joseba Roldán (poeta/actor), Iñaki Santos (música/actor), Ebi Soria (música/actor), Sofie Dubs (danza/actriz) interactúan sobre lo que podría ser un derrumbe existencial.

Cada disciplina se contamina y se apoya. Tres lenguajes que se complementan e implementan sin fronteras.

La presencia escénica en el «aquí & ahora» es la base de esta propuesta.

Un juego entre lo absurdo, lo poético y lo performático.

Una pieza que se desarrolla en un espacio que evoca un salón donde nos acercamos junto con el público a varios tipos de derrumbes vivenciales.

2. Necesidades técnicas

Duración : 50mn (adaptable)

Espacio necesario : 6x5m.

Sonido: no es necesario amplificar sonido.

Iluminación: suficiente con iluminación general. Adaptable según condiciones.

3. Idioma

Euskera y castellano.

4. Equipo

4.1 Sofie Dubs (1974, Marseile)

Licenciada en psicología social y clínica (Montpellier, 1996, Ginebra 2000)

Formada en técnicas de new dance (release, contact improvisación, improvisación) y coreografía en la escuela EDDC (European Dance Development Center, Arnhem, Holanda, 2000-2003) y con varios profesores internacionales tales como David Zambrano, Julyen Hamilton, Kirstie Simson...

Trabaja durante dos años en la Cia Katarina Vogel (buto contemporáneo) y luego se centra en sus propias creaciones. Colabora con varios artistas tales como Garry Stevens, Florent Ottelo, Mikel Aristegi, Jozsef Trefeli....

Las artes visuales tales como la pintura, el dibujo, la escultura o el vídeo siempre están presentes en sus trabajos coreográficos.

Su trabajo de investigación esta muy centrado en la relación al entorno geografico, social, cultural, politico, etc... Desde hace mas de 10 años sus creaciones se basan en la improvisación y la performance In Situ.

En 2010 crea su propia compañía: Carne Viva (www.associationcarneviva.blogspot.com.es).

Ha participado en los siguientes montajes escénicos:

- 2014: "Derrumbes". 3 dias de performances interdisciplinarias en el centro artistico ARTELEKU 'Loiola, gipuzkoa), frente a su cierre inminente
- 2014: "A flor de piel" instalacion plastica en galeria de ARTEKO.
- 2013-2014: "GRIO-cuerpos limites", junta con Arantza Iglesia creacion de un duo de danza (estreno en la Fundicion en septiembre de 2014).
- 2012-2014: "Cuerpo-espacio//l'espace que j'habite & qui m'habille" duo de calle con Ebi Soria y Clara Colle).
- 2013: Guia el Laboratorio de investigación artística "creación y entornos" encargada por Dantzagunea (laboentornos.blogspot.ch)
- 2011-2013: "Le Bal des Vivantes" performance- instalacion en solo. Gira por Suiza, Francia y Guipuzkoa (<http://goo.gl/JlfKm5>).
- 2012: "Spaghetti 2066", duo de calle junto con Jorge Albuerne dentro del colectivo "SOS danza". Gira por País Vasco y Barcelona. (<http://sosdanse.blogspot.com.es>)
- 2012: "Entre obras", performance con Jorge Albuerne en Arteleku.
- 2012: "Rizoma" performance polimorfa con ebi Soria y Josune Razkin, Arteleku.

- 2011: “Spaghetti 2065” duo de calle con Sole Medina (<http://goo.gl/SIMUco>)
- 2010: “Fuera de servicio” con el colectivo “Pretty Flowers”. (<http://goo.gl/Fs7VyV>)

4.2 Iñaki Santos (1976, Donostia)

(www.iñakisantos.com)

Diplomado en Magisterio, (EHU Donostia).

Formado como actor en el TAE de San Sebastián, ha realizado cursos de interpretación con K. Ngema, A. Crujeiras, A. Aierbe (Atebide, 2013), Asier Zabaleta (dFeria, 2013), Eneko Olasagasti (EAB, 2013), Javier de Ríos (dFeria, 2012), Ander Lipus (Artedrama, 2012), Carlos Zabala (EAB, 2011), Blanca Resano (Zaragoza, 2009), entre otros.

Ha participado en los siguientes montajes escénicos:

- 2014: “Fase 3”. Dantzan Bilaka E.J. Izaskun Lapaza.
- 2013-14: “Conccertino para orgánico y palabra”, coproducción.
- 2013-14: “Traganarru”. Bada teatroa.
- 2013: “150 aniversario del tren a Irún”. Ana Pérez.
- 2013: “1813ko Abuztuaren 31ren Oroitza”. Eneko Olasagasti.
- 2013: “Udaberria”, Kontxi López.
- 2010-2013: “El león y la cigala”. Pollo Rosa Produkzioak.
- 2010-2013: “Maria Macozzi”. Bazen Behin Clown.
- 2012-2013: “Besokeak”. Izaskun Lapaza.
- 2010-2013: “Espazio hutsak”. Higa antzerkia.
- 2012: “Kbaret”. Co-presentación IV Cabaret Asvinenea.
- 2012: “1813ko Abuztuaren 31ren Oroitza”. Donostia Sutan.
- 2012: Presentación eventos y animación. Act&Co.
- 2011: Animación Fitur. Abànica eventos.
- 2010-2011: “Sofía se Fía, Koloreen Teoria.” Kontxi López
- 2010: “Dulcinea Quijote Vs Teresa Panza”. Agerre Teatroa.
- 2009: “La Creación”. Pollo Rosa Produkzioak.
- 2009: “El año de Ricardo”, T.A.E. Donostia, Ana Perez.
- 2009: “El perro escondido”, Bazen Behin Clown, Peio Arnaez
- 2007-2008: “Las lagrimas de Buradón” Ten con ten, Arantxa Ezkerra.

Como músico, ha tomado parte en las siguientes bandas:

- Pollo Rosa Guateque Band. Teclados.
- Rock privado: premio jurado joven pop rock Donostia 2008, teclados.
- Aipe. Euskal kantak. Ahotsa, guitarra.
- Los Big Kahunas. Surf. Saxo.
- Casual Blues, Blues. Teclados
- Summer time trio. Soul, rock. Teclados.
- Julio Unikornio, pop de autor. Teclados.
- Milky Ways, 70's Rock. Teclados.
- Frank, Americana. Teclados.

4.3 Ebi Soria (1972, Donostia)

Formado como músico en el Taller de Musics (Barcelona, 2004), ha estudiado Armonía Moderna, Arreglos y Composición (Patricio Goialde, 2001-2003), Habilitación Nuevas Tendencias (Iñaki Salvador).

Ha trabajado como profesor de bajo eléctrico y guitarra en las escuelas de música de Amurrio, Pasaia y Zumaia y en el colegio inglés San Patricio (Donostia).

Como actor y performer, se forma con Espe Lopez (Azala, 2011, 2012), Oscar Gómez (Azala, 2013), Ion Munduate (Arteleku, 2013), entre otros.

Ha participado en los siguientes montajes escénicos:

- 2013: "CsO (Cuerpo sin órganos)", proyecto colectivo.
- 2013: "Cuerpo y espacio", junto a Sophie Dubs.
- 2013: "Conccertino para Orgánico y Palabro".
- 2012: "Foccus", proyecto colectivo.
- 2012: "Katarsis", colaboración con Dantzaz Compainia".
- 2011: "Sistematurgy", Arteleku.
- 2011: "Tempus-i", Anakrusa.
- 2010: "Bernardito", Le Mamelon Fantastique.
- 2009: "Le Mamelon Fantastique", Le Mamelon Fantastique.
- 2008: "Tú", Compañía Teatraigo.
- 2005: "De un país que está de olvido", Semana del Tango de San Sebastián.

Ha creado bandas sonoras para:

- 2014: “El aspirante”, (banda sonora para cortometraje).
- 2012: “El bolígrafo”, (banda sonora para cortometraje).
- 2012: “Microondas”, Ze Onda (banda sonora para pieza teatral).
- 2011: “Sueño de una noche donostiarra”, (banda sonora para cortometraje).
- 2007: “Mi fiel compañera”, (banda sonora para cortometraje).

4.4 Joseba Roldán (1979, Donostia)

Formado como actor en el TAE de San Sebastián (2007-2010), ha realizado cursos con Espe López (Azala, 2010 y 2011), Oscar Gómez (Azala, 2012), Luisa Etxenike (UPV, 2012), Marcellí Antúnez Roca (Arteleku, 2011), Alfredo Costa Monteiro (Arteleku, 2011).

Coordina y escribe en el Fanzine Alquimia desde 2007.

Como escritor ha publicado textos en:

- 2014: Revista Sheshenarena.
- 2007-2014: Fanzine Alquimia.
- 2013-2014: Fanzine Mixtura.

Ha participado en los siguientes montajes escénicos:

- 2014: “Conccertino para Orgánico y Palabro”
- 2014: “Zertarako Hegoak”, Metrokoadroka.
- 2014: “El aspirante”, cortometraje.
- 2012: “Tranxlan”, Tabakalera.
- 2012: “La Rata”, Iberoteatro.
- 2012: “Munduak Beste”, Labea Laborategia.
- 2010-2011: Jurado en la Muestra de Teatro Joven de San Sebastián.
- 2010: “El León y la Cigala”, Pollo Rosa.
- 2010: “Bernardito”, Le Mamelon Fantastique.
- 2010: “Le Mamelon Fantastique”, Le Mamelon Fantastique.
- 2009: “Notas de Cocina”, TAE.
- 2008: “Lágrimas”, Arantza Ezquerro.
- 2008: “Sentido de Pertenencia”, Bebevientos.

- 2008: “Ésta sí que sí”, Bazen Behin Clown.
- 2006: “Un Perro Escondido”, Bazen Behin Clown.

5. Contacto

<http://www.drumbo.net>

info@drumbo.net

6. Vídeo

<http://bit.do/drumbo>

7. Fotos



