

D-RUMBO

Ficha Artística

Sofie Dubs (1974, Marseille)

Licenciada en psicología social y clínica (Montpellier, 1996, Ginebra 2000)

Formada en técnicas de new dance (release, contact improvisación, improvisación) y coreografía en la escuela EDDC (European Dance Development Center, Arnhem, Holanda, 2000-2003) y con varios profesores internacionales tales como David Zambrano, Julyen Hamilton, Kirstie Simson...

Su trabajo de investigación está muy centrado en la relación al entorno geográfico, social, cultural, político, etc... Desde hace más de 10 años sus creaciones se basan en la improvisación y la performance In Situ.

Iñaki Santos Olmeda (1976, Donostia)

Diplomado en Magisterio, (EHU Donostia).

Formado como actor en el TAE de San Sebastián, ha realizado cursos de interpretación con K. Ngema, A. Crujeiras, A. Aierbe (Atebide, 2013), Asier Zabaleta (dFeria, 2013), Eneko Olasagasti (EAB, 2013), Javier de Ríos (dFeria, 2012), Ander Lipus (Artedrama, 2012), Carlos Zabala (EAB, 2011), Blanca Resano (Zaragoza, 2009), entre otros.

Eusebio Soria Corón (1972, Donostia)

Formado como músico en el Taller de Musics (Barcelona, 2004), ha estudiado Armonía Moderna, Arreglos y Composición (Patricio Goialde, 2001-2003), Habilitación Nuevas Tendencias (Iñaki Salvador).

Ha trabajado como profesor de bajo eléctrico y guitarra en las escuelas de música de Amurrio, Pasaia y Zumaia y en el colegio inglés San Patricio (Donostia).

Como actor y performer, se forma con Espe Lopez (Azala, 2011, 2012), Oscar Gómez (Azala, 2013), Ion Munduate (Arteleku, 2013), entre otros.

Joseba Roldán Aguayo (1979, Donostia)

Formado como actor en el TAE de San Sebastián (2007-2010), ha realizado cursos con Espe López (Azala, 2010 y 2011), Oscar Gómez (Azala, 2012), Luisa Etxenike (UPV, 2012), Marcellí Antúnez Roca (Arteleku, 2011), Alfredo Costa Monteiro (Arteleku, 2011).

Coordina y escribe en el Fanzine Alquimia desde 2007.